

## وزارة التربية المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

## استمارة رقم (١) التقديم الى معاهد الفنون الجميلة / الدراسة الصباحية العام الدراسي (٢٠٢٢ – ٢٠٢٣)

•
•
٠
•
•
•
•
•
•
-

## وزارة التربية سديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي



# استمارة رقم (۱) التقديم الى معاهد الفنون الجميلة / الدراسة المسائية العام الدراسي (۲۰۲۲ – ۲۰۲۳)

1.11-11.11	
المديرية العامة للتربية في محافظة :	•
اسم المعهد الذي تقدم له الطالب:	•
القناة التي تقدم اليها الطالب: التنافسي	•
الاسم الرياعي للطالب المتقدم:	•
محل التولد: الديانة: الديانة:	
المدرسة التي تخرج منها الطالب:	•
عنوان السكن الحالي ( حسب بطاقة السكن ) : م / ز ر د ر	•
رقم وتاريخ صدور كتاب تأييد التخرج (استمارة رقم الله): في / /	•
رقم البطاقة الوطنية الموحدة للطالب ( ان وجدت ) :	
رقم هوية الأحوال المدنية للطالب: المالية الطالب: المالية المال	•
رقم الهاتف الخاص بالطالب وولي أمره:	•
الدرجة النهائية للاختبارات التي حصل عليها الطالب المتقدم ( خاصة بإدارة المعهد )	•
اسم الموظف المدقق :	•

## استسمسارة رتسم (۲)

Property of
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
H SS IN
14084
Great To
- CERTIFICATION OF THE PERSON

للتربية	العامة	المديرية
---------	--------	----------

في محافظة .....

العدد:

التاريخ: / ٢٠٢٢.

### السي / معهد القنون الجميلةالصباحي

		· Is	C. C.		
صورة حديثة للطائب	* ************	*****	, واللقب:	ه الاسم الرباعي	
مختومة بختم	*		الــوُلالْة :	ه محـل وتـاريـخ	
المدرسة او المديرية	**************	*******		٠ الجنسية :	p.
	4		134	• الديانة:	
* ************************************	**************************************	التي تقع فيها :	والمديرية والمحافظة	، اسم المدرسة او	
ل الإصدار :ل	Politonero de la composition della composition d	تاريخ الإصدار :	ية الموحدة :	» رقم البطاقة الوطن	
ل الإصدار:	344	تاريخ الإصدار :	- 10	ورقم هوية الأحوا	
ل الإصدار :		تاريخ الإصدار :		رقم شهادة الجنسي	
		· monocomp		سنةالتخرج	•
			to illell 4s	ticaliticalit	_

درجسات السطنالسب									
المجموع الوزاري	الاجتماعيات	الفيزياء	الكيمياء	الإحياء	الرياضيات	اللغة الانكليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية	اسم المادة
		10							الدرجة رقماً
									الدرجة كتابة

#### ملاحظة هامة:

- ضرورة وضع شريط لاصق شفاف على الدرجات .
- يعتمد الاتموذج أعلاه ( فقط ) ويهمل أي اتموذج اخر .

ختم وتمستيق إدارة العثرسة أو العنبرية

## استسمسارة رقستم ( ۲ )

		-		-
	ø,	A.		
- 1	H	100		M
-1	άl	3	-	124
- 7	Z,	200	112	22
	-4		£ŋ.	-

بية العدد:	المديرية العامة للتر

في محافظة \_\_\_\_\_

	w			,			2 (40)
•	1	۰	21	1	- /	-	التاريخ

السسى / معهد الفنون الجميلة المسائي

	م/تسایسید	· CO
		الاسم الرباعي واللقب:
مختومة بختم	1 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	محل وتاريخ الولادة:
المدرسة او المديرية	5 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الجلسية:
	All a second managed below were a sum particular and second a cited per unconscious descript a great of	الديانة :
***************************************	لتي تقع فيها :	اسم المدرسة أو المديرية والمحافظة ا
محل الإصدار :	تاريخ الإصدار :	رقم البطاقة الوطنية الموحدة :
محل الإصدار:	تاريخ الإصدار:	رقم هوية الأحوال المدنية
محل الإصدار :	تاريخ الإمبدار :	رقم شهادة الجنسية المراقية :
	• HP6000	سنة التخرج:/_
	100	الدور الذي نجح به الطالب :

	درجسات السطنانسية									
المجموع الوزاري	الاجتماعيات	الفرزياء	الكيمياه	الاحياء	الرياضيات	اللغة الانكليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية	اسم المادة	
		-							النرجة رقماً	
									الدرجة كتابة	

#### ملاحظة هامة :

- ضرورة وضع شريط لاصق شفاف على الدرجات.
- ه يعتمد الانموذج أعلاه ( فقط ) ويهمل أي انموذج اخر .

ختم وتصنیق إدارة العدرسة او العديرية

. وزارة التربية المديرية العامة لاعداد المعلمين ولتدريب والتطوير التربوي

توزع مجاتا

#### استمارة اعتراض رقم (۳) للعلم الدراسي (۲۲ ۲۰ ۲-۲۰ ۲)

المحافظة	*************		موقه موقه المشوات	اقرب نقطة دالة	نن أ ن المعتمد و	لامنم الزياع سم العدرساً
***		****************	***************************************	************	**********	اسم المعهد. اسباب الاعا
توقيع الطالب / /٢٠٢						
A.P.		المحل التنافس	ఆ	لجنة المقابلة الاضاف	، الوزاري	
ر و الثور من البث في طن أبكة اللوان	الثرقع الإسم مند أحد الإحدا	الترقيع الإسم مدن المحمد رائس، اللجنة	التوقع الإسم المعدن الإداري	الترفيح الإسم معادن شدون الطلبة	التوليج الإسم رئيس السو	التوافق الإسم سند بن

وزارة التربية

استمارة رقم ٤

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة المرشحين للقبول العام الندراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

أسماء الطلبة المرشحين للقبول في معهد الفئون الجميلة الصباحي يستسيس قسم

الملاحظات	رأي لجنة القبول (لالق)	المعدل التنافسي النهائي	درجة الاختبار اللئي	معل الامتحان الوزاري	المجموع الوزاري	سنة التخرج	محل سكن الطالب	محل وتاريخ الولادة	الأمدم الثلاثي	ت
										1
								Î		۲
										T
										٤
										0
-										٦
										٧
										٨

التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم مدرس لغة عربية اقدم رئيس قسم الفنون التصميم رئيس قسم الخط العربي والزخرفة رئيس قسم الفنون التسرحية

التوقيع التوقيع الاسم الاسم الاسم مدير الممهد مدير قسم الاعتاد والتدريب رئيس اللجنة المشرف على لجنة القبول

التوقيع الإسم عاون المدير للشؤون الإداريا

التوقيع الإسم معاون المدير لشؤون الطلبة التوقيع الاسم معاون المدير للشون القنية

التوقيع الاسم رئيس قسم الفنون الموسيقية

شتم المجهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جعيع أعضاء اللجنة ، وخلاف ثلك سيتم إعلاتها اليكم .

استمارة رقم ٤

المنيرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة المرشحين للقبول العام البدراسي { ٢٠٢٢ – ٢٠٢٢}

الملاحظات	راي لجنة القبول (لالق)	المعدل النشاشس النهاش	درجة الاختبار اللني	معل الامتحان الوزاري	المجموع الوزاري	معلّة التخرج	محل سكن الطالب	محل وتاريخ الولادة	الاسم الثلاثي	Ú
	1007									١
										7
										*
										٤
										٥
	-									٦
										٧
										٨

التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم مدرس لفة عربية اقدم رئيس قسم القنون الخسم المنط العربي والزخرفة رئيس قسم الفنون السمية والمرتبة رئيس قسم الفنون المسرحية

التوقيع التوقيع الاسم الاسم مدير المعهد مدير قسم الاعداد والتدريب رئيس اللجئة المشرف على تجنة القبول التوقيع الاسم معاون المدير للشؤون الإدارية

التوقيع الأسم مماون المدير لشؤون الطلبة التوقيع الإسم معاون المدير للشون القتية التوقيع الاسم رئيس قسم الفنون الموسيقية

شتم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف نلك سيتم إعادتها اليكم .

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة المرشحين للقبول العام النراسي ( ٢٠٢٢ – ٢٠٢٢ )

ت	الاسم الشلاشي	محل وتاريخ الولادة	محل منكن الطالب	سنة التغرج	المجموع الوزاري	معل الامتمان الوزاري	درجة الاختبار القني	المعدل التثافسي الثهاتي	راي لجنة القبول (لانق)	الملاحظات
1						95.55	ر ا	Green,	(312)	
1										
1				-						
1										
	1									
	1			-						
7				-	-					

التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الاسم الفنون التشكيلية رئيس قسم التصميم رئيس قسم الخط العربي والزخرفة رئيس قسم الفنون المسحدة

التوقيع التوقيع الاسم الاسم مدير المعهد مدير قسم الاعداد والتدريب رئيس اللجنة المشرف على لجنة القبول التوقيع الاسم معاون المدير للشؤون الإدارية التوقيع الاسم معاون المدير لشؤون الطلبة التوقيع الاسم معاون المدير للشون الفنية التوقيع الاسم رئيس قسم الفنون الموسيقية

ختم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ثلك سيتم إعلاتها البكم

استمارة رقم

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي اللجنة المركزية للقبول

استمارة المرشحين للقبول العام الدراسي ( ٢٠٢٢ - ٢٠٢٢)

أسماء الطلبة الناجمين من غير المرشمين للقبول (البدلاء) في معهد الفنون الجميلة مسائي ..........................

#### منافظة

الملاحظات	راي لجنة القبول (لالق)	المعدل التنافس التهادي	درجة الاغتبار الفني	معدل الامتحان الوزاري	المجموع الوزاري	سنة التخرج	محل سكن الطالب	محل وتاريخ الولادة	الاسم الشلاشي	ن
										1
_										7
										٣
										1
	-									
										1
	-									Y
	-									A

التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع التوقيع الاسم الدحمة والمرتبة رئيس قسم الفادن المسحمة عربية اقدم رئيس قسم الفادن التسحية والمرتبة رئيس قسم الفادن المسحمة عربية اقدم رئيس قسم الفادن المسحمة عربية اقدم رئيس قسم الفادن المسحمة عربية اقدم رئيس قسم الفادن المسحمة عربية المرتبة المرتبة القدم رئيس قسم الفادن المسحمة عربية المرتبة رئيس قسم الفادن المسحمة عربية المرتبة المرتبة

التوقيع التوقيع الاسم الاسم مدير المعهد مدير قسم الاعتباد والتدريب رئيس اللجنة المشرف على لجنة القبول التوقيع الاسم عاون المدم للشاون الإدارة التوقيع الاسم ون المدير لشؤون الط التوقيع الاسم معاون المدير للشون الغنية

التوقيع الاسم رئيس قسم الفتون الموسيقية

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعلاتها اليكم ي

شكم المعهد

جمهورية العراق وزارة التربية المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

أسس و ضوابـــط القبول في معاهد الفنون الجميلة الدراسة الصباحية للعام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢) العام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢)

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي قسم الاعداد شعبة شؤون الطلبة

## أسس و ضوابط القبول في معاهد القنون الجميلة /الدراسة الصباحية للعام الدراسي ( ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ )

### أولا : خطة التقديم و صياسة القبول

ا بدء النقديم إلى معاهد العنون الجميلة (الدراسة الصباحية ) للعام الدراسي
 ( ٢٠٢٢ – ٢٠٢٢) وفقا للمواعيد الموضحة في ادناه .

المدة الزمنية المقررة	خطة القبول	4
من ( ۱ /۲/۲۲۰۱ ) لفرة (۲۰۲۲/۹/۱۵)	التقديم	1
من ( ۲۰۲۲/۹/۱۸ ) تغربهٔ ( ۲۰۲۲/۹/۱۸ )	مدة المقابلة و الاختبار	۲
س ( ۲/۱۲/۲۰۲ ) لغلية (۲ /۱۲/۲۰۲ )	مدة التدفيق و الطبع	٣
	من قبل المعهد	
من (۲۰۲۲/۱۰/۱۲ ) تقية (۲۰۲۲/۱۰/۱۲) من	تمليم القوائم الى المديرية العامة لاعداد المطمين والتدريب والتطوير التربوي	£
من (۲۰۲۲/۱۰/۱۲ ) ولفاية (۱۸ /۱۰/۲۲۰۲)	تدفق القوائم من قبل لجنهُ التدقيق المركزية	٥
تطن بعد استحصال الموافقات الاصولية	اعلان نتائج القبول	3
ة للتقيير تبعا للظرف الراهن الذي يمر به البلد	عظة هامة : المواعيد في أعلاه قابلاً	ملا

۲) يسمح للطلبة الناجوين في الدور (الاول والناتي) للعام الدراسي
 ۲۰۲۲ / ۲۰۲۲ التقديم السي معاهد الفنون الجمولة الدراسة الصاعبة علمي من لا يتجسساوز المواليد للنكور (۲۰۰۶) و للإنسان (۲۰۰۲) عملاً بنظام معاهد الفنون الجميلة رقم (۲۰) لسنة ۱۹۷۱.

٣)الطالب المتقدم عن طريب في قناة الموهوبين خريج الأعوام السابقة الملتحق وغير الملتحق بالدراسة الاكاديمية على شريطة مايلي:-

أ- يسزود الطالسب الملتحسق بالدرامسة الاعداديسة إدارة المعهد بكتساب قطع العلاقة من الإعدادية .

ب حواليد السنكور ٢٠٠٢ ومواليد الانسان ٢٠٠٠ ويخضيون لاختبار مركزي شريطة ان لا تقل درجة الطالب المتقدم عن طريق قناة الموهوبين عن ( ٨٠%) + ( المعدل الوزاري) على ان تشكل لجنة مآن قبل ادارة المعهد الذي سيجري فيها اختبار الموهوبين من ذوي الاختصاص وحسب الاقسام القنية في المعهد السنتادا السي نظام معاهد القنون الجميلة رقم ٢٥ لسنة ١٩٧١ .

ق لا يجوز زيادة العدد المحدد التبول في كل معهد عن الطاقة الاستيعابية المفترضة من ادارة المعهد والمصدانق عليها على ان لا يتجاوز عدد الطلاب الموهدوبين عن (٥)خمسة طلاب لكل قدم من مجموع الطاقة الاستيعابية.

٤) يتم اجراء آحتبار فني للطلبة المنقدمين على قناة التنافسي لتقدير مواهبهم الفنية و تحتسب درجة النجاح الصغرى لهذا الاختبار ( ٦٠ % ) و تثبت في سجل درجات الطلبة موقعة من جميع أعضاء اللجنة ويكون قبول الطلبة في الفقرئين (٤ ،٣) في الاقسام الاتية ( العنون التشكيلية ،التصميم ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون المسمعية والمرئية ، العنون المسرحية ، العنون الموسيقية والانتباد ) وحسب الطاقة الاستبعابية المحددة من قبل مجلس المعهد والمرسلة الى المديرية العامة للاعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي تنفيذا للامر الاداري بالعدد (١٨/١/١/ط/، ١٧١ في ٢٠٢٢/٥/١٨ ) .

ها يستم استخراج المعدل التنافيسي مدن جمع درجة الاختبار النسي
 مع معدل درجات الامتحان الوزاري مقوماً على ( ٢ ).

 اجراء اختبار للطلبة المتقدمين للتبول في معاهد النسون الجميلة (الدراسة الصمباحية) لتقدير مواهبهم العلمية والفكرية والغنية كما في الالية الموضحة ابناه:-

الية الاختبار في قسم الفنون التشكيلية:-

أ. امتحان حفظ واملاء من(٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال
 (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختار ها لجنة القبول وفي حال وجود احد المنقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية بس اخر يكون مهياً من قبل اللجنة .

اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى مقدرة الطالب على الاستوعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية.

ب. امتحان عملي من (١٠) درجة تكون بتكليف الطالب المتقدم بتخطيط او تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من (تكوين فني) معين تضعه لجنة الاحتبار ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من مطومات عن القسم المتقدم للقبول مه

البة الاختبار في قسم التصميم:

اً. امتحان حفظ واملاء من(٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الابة القرانية بنص اخر يكون مهيا من قبل

جمهورية العراق وزارة التربية المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

أسس وضوابط قبول الطلبة في معاهد الفنون الجميلة الحراسة المسائية الحراسي ( ۲۰۲۲ – ۲۰۲۲)

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي قيسم الإغيداد شعبة شؤون الطلبة

بغداد - ۲۰۲۲

## أولاً / خبطة الشقديم و سيباسة القبول :

١-بدء التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة ( الدراسة المصالية ) للعام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ )
 وفقاً للمواعيد الموضحة في ادناه :

المندة الزمنية المقررة	خطة القبول	ث
من (٤/٩/٢٠٢) لغاية (١٥/٩/٢٠٢)	التقديم	1
ر ۱۸ / ۱۹/ ۲۹ ۲۹ ( ۲۹ / ۲۹ / ۲۹ / ۲۹ ( ۲۹ / ۲۹ )	المقابلة والاختيار	Y
1 215	طبع الاستمارات وتدقيقها وتوقيعها من قبل المعهد لجنة القبول الرئيسية المشكلة في المعهد	
(Y-YY/1-/7) NW (Y-YY/1-/Y) 000	إضافة الى توقيعها والمصادقة عليها من قبل	٣
	مدير قسم الأعداد المشرف على لجان	
من (۱۰/۱۰/۲۰۲) لماية (۲۰۲۲/۱۰/۹)	تسليم القوائم إلى المديرية العامة لإعداد المعلمين و التدريبُ و التطوير التريوي	٤
من (۲۲ / ۱۰ / ۲۲ ) للاية ( ۱۸ / ۱۰ / ۲۲ ) نام	تدفيق القوالم من قبل لجنة التدفيق	0
تعلن بعد استحصال الموافقات الاصولية	إعلان تبتائج القبؤل	7

٢. يسمح لجميع الطلبة النقديم إلى معاهد العنوآن الجميلة ( الدراسة المسائية ) شرط أن يكون خريج الدراسة المتوسطة الاكاديمية أو المهنية أو ما يعادلها بموجب ( معادلة شهادة ) صادرة من وزارة التربية / المديرية العامة للتقويم والامتحانات بغض النظر عن المعدل والدور وسنة التخرج و العمر.

حظة هامة : المواعيد في أعلاه قابلة للتغيير تبعاً للظرف الراهن الذي يمر به البلد.

٢. يحق لجميع موطفي الدولة من خريجي الدراسة المتوسطة التقديم الى معاهد الفنون الجميلة
 ( الدراسة العسائية ) لغرض إكمال دراستهم ضمن الاختصاصات الفنية الآتية :

٢٠٢٢ - ٢٠٢٢ / الدراسة المسائية / العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٢ ( الفنون التشكيلية / التصميم / الخط العربي والزخرفة / الفنون السمعية والمرابية

٤. اجراء اختبار للطلبة المتقدمين للقبول في معاهد الفنون الجميلة ( الدراسة العسانية ) لتقدير مواهبهم العلمية والفكرية و الفنية كما في الآلية الموضعة أبناه :-

# <u> السيعة الإختيبار في قيسم المنتون المتشكيلية :</u>

أ. امتحان حفظ و إملاء من ( ٢٠ ) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال ( ١٠ ) درجات يكون السؤال الأول عبارة بعن سورة فيسيرة الوران القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الأخرى تستبدل السورة أو الآية القرآنية بنص أخر يكون مهيا من قبل اللجنة ، أما السؤال الثاني عبارة عن (١٩٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة بِتُلْقى على الطِلبَة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب و ترجمة الكلمات المسموعة الى مفروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان إعملي من ( ٦٠ ) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المنقدم بتغطيط أو تخطيط وتلوين ما إسبوضع امامه من ( تكوين فني ) معين تضعه لجنة الاختبار ،

ج. مقابلة الطَّالِب المُبْتِقِدم ومناقشته من ( ٢٠ ) درجة ، لبيان مدى عاميته واعاقته واملويه في المناقشة وما يملك من معلومات عن العنم المنقدم للقبول به .

# آلية الإشتبار في قسم الشصميم : الم

أ. امتحان حفظ و إملاء من ( ۴٠٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠٠) درجات يكون السؤال الأول عبارة عن سورة قصيرة أو آية من الغران الكريم تختارها لجنة الغبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الأخرى تستبدل السورة او الآية الفرآنية بنص أخر يكون مهيأ من قبل اللجنة ، أما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستبعاب و ترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

اللجنة، اما المؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين صماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات الممموعة الى مقروءة عير الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بتخطيط او تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من (تكوين فني) معين تضعه لجنة الاختبار

او مطالبته بفكرة لتصميم معين عبر سؤال يوجه للطالب المتقدم.

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشه وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به.

الله الاختبار في قسم الخط العربي والزخرفة:

أ. امتحان حفظ واملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية القرانية بنص اخر يكون مهيأ من قبل اللجنة ، اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بخط جملة معينة بعدة خطوط لا تقل عن (٣) انواع فضلا عن تنفيذ عدة زخارف تضعها لجنة الاختبار.

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علموته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للتبول 4

#### الية الاختبار والقبول في قسم الفنون السمعية والمرتبة:

امتحان حفظ وإملاء من (۲۰) درجة تكون بواقع سؤالين

لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة أو الآيه القرانية بنص اخر يكون موهياً من قبل اللجنة ،اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة ثلقي على الطلبة المتقدمين سماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستبعاب وترجمة الكلمات المسموعة عير الورقة الامتحانية.

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عمليا عن الموهبة التي يمتلكها على سبيل المثال موهبته في ( الإخراج ، التصوير ، الاضاءة ، المونتاج .. ألخ ) وفي ضوء الموهبة التي يتبناها الطالب المتقدم اثناء سؤاله من قبل اللجنة يتم اختباره عمليا بها . ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة ومايمك من المعلومات عن القسم المتقدم للقبول به .

## البة الاختبار والقبول في قسم الفتون المسرحية:-

امتحان حفظ واملاء من (۲۰) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (۱۰) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او ايه من القران الكريم تختار ها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الابه القرأنية بنص اخريكون مهيأ من قبل اللجنة ، اما السؤال الثاني عبارة عن (۱۰) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستبعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب- أمتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عمليا من خالال تقديمه (مشهدا من مسرحية عالمية - مشهدا صامنا -قصيدة " صوت والقاء ")

ت-مقابلــة الطالــب المتقــدم ومناقشــته مــن (٢٠) درجــة لبيــان مــدى علموتــه وثقافتــه واســلوبه فـــي المناقشــة ومايملـــث مــن معلومـــات عــن القســم المتقدم للقبول به

#### الية الاختبار والقبول في قسم الموسيقي والانشاد

ا- امتحان وحفض الإصلاء من (۲۰) درجة تكون بواقع سوالين لكمل سوال (۱۰) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة اوايه من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من السيانات الاخرى تستبدل السورة او الايه القرائية بنص اخر يكون مهيا من قبل اللجنة ، اما السؤال الشائي عبارة عن بنص اخر يكون مهيا من قبل اللجنة تلقى على الطابة المتقدمين مماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستبعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحائية

ب-امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عملها عن الموهبة اللتي يمتلكها على سنبل المثال موهبته في العزف على العنال موهبته في العزف على احدى الالات الموسيقية (اله العدود، اله الكيتار، الفلوت، البيانو، الالات الايقاعية الليان ) او موهبة الغناء وفي ضوء البيانو، الالات الايقاعية الطالب المتقدم اثناء سؤاله من قبل اللجنة يتم اختباره عملها بها

ت-مقابلة الطالب المنقدم ومناقشته من (٢٠) درجة لبيان مدى علميت. وثقافته واسلوبه في المناقشة ومايملك من المعلومات عن القسم المتقدم للقبول به . ٧) في حالمة تعساوي المجمليع في المعمل التنافسي الأخيس ترفيع أسماه (٢) طالب فقط وتكون المقاضلة لابناء الفنانين وذوي الشهداء (الاب - الام - الزوج - الزوجة - الابن - الابنة - الأخ - الأخت )

٨) وحدد الطابعة الاحتراط بنسبة (١٠%) من المجموع الكلبي للطابعة

المقبولين وحسب الطاقة الاستيعابية لكل قسم فني على حدة .

قيام لجنة القبول برناسة مدير قسم الاعداد والتدريب في المديرية العامسة للتربيسة بتزويسد المديريسة العامسة لاعسداد المعلمسين والتسدريب والتطــوير التربــوي باســماء الطلبــة المرشــحين للقبــول فـــي معاهــد الفنــون الجميلة الدراسة الصباحية وفقا لما تقدم من ضوابط.

١٠) تزويد المديرية اعلاه باسماء الطلبة النين نجصوا في الاختبارات ولم بحالفهم الحفظ باشفال مقعد دراسي اصديل او احتراط ( مرتبة ترتبيا من اعلى درجسة السي الادنسي ولكسل قسم فنسي على حدة ) مسوقعة ومصدقة امسوليا من قبل لجنة الاختبارحتي يتم رفعها كينيل لامستكمال الطاقة الاستيعابية المقسررة فسي حسال انسحاب او عسدم مراجعة الطالب الاصدول أو الاحتوساط خلال المدة القانونية المقررة بعد اعلان نتائج القبول الرسمية.

١١) يجوز للطلبة المقبولين تقديم طلب تحريري بالغاء قبولهم ويحضرور أولياء الأمرور و ذلك خالل الإسبوع الشائي من بده الدوام على أن يحل معلهم الطلبة الاحتياط و بحسب تسلسلهم في قوانم القبول

بشرط إعلام اللجنة المركزية للقبول.

١٢) أي حالسة قبسول لا تقتسرن بموافقسة لجنسة القبسول تعسد غيسر نظاميسة و بلغسى القبسول استنادا السي ذلك و تتحمل ادارة المعهد المسؤولية كاملة باستثناء الحالات التي تقترن بموافقة معالى الوزير.

١٢) يعد قبول الطالب لاغيا بعد مرور عشرة أيام في حالة عدم مراجعة الطالب إدارة المعهد ويحل مطه الطالب الاحتباط وكذلك في حالمة ثبوت ادلاء الطالب بمعلومات غير صحيحة في استمارة التقديم

رقم (١).

١٤) فين حيال انسحاب الطالب الذي تيم قبوليه او عيدم حضيوره خيلال المدة القانونية المقررة لمراجعة الطالب المقبول السي المعهد بعد اعلان النسائج الرسمية ، يستم حسم رفع الاسسماء البديلة للقبول بموجب القوائم المعتمدة رسميا خلال (١٥) من تاريخ أعلان نتائج القبول .

#### تأثيا : مستمسكات التقديم و القبول

١) يقدم الطالب إلى المعهد طلبا لرفق معه المستمسكات الآتية :

كتاب تأييد صدادر من إدارة العدرسة النبي تخرج منها و مختوم بختمها يؤيد بان الطالب ناجح في الدور الأول من العام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) كما ويتضمن التأبيد

- ب- هوية الأحول المدنية أو صورتها للمنقدم و والديه و شهادة الجنسية و بطاقة السكن و البطاقة التموينية أو البطاقة الموحدة.
  - عنوان السكن الحالي أو أقرب نقطة دالة مع بطاقة السكن .
- ث استمارة طبيسة صدادرة من ذائرة الصحة المدرسية في الوحدة الإدارية تؤيد بأن المقبول (الانق أو غير الانق) لمهنة التعليم فضلا عن خلو جسمه من العاهات البدنية
  - و الأمراض المعدية.
- ح- وثيقة تخرج مدرسية مصدقة من المديرية العامة للتربية في المحافظات مثبتا عليها الدرجات رقما و كتابة مسع البطاقة المدرسية و تقدم في ظرف مخترم من إدارة المدرسة بعد ظهور نتائج القبول.
- خـذ تعهد خطبي بلزم الطالب ارتدائه الزي الموحد و تطبيق الأنظمة و التعليمات خلال سنوات الدراسة .

#### ثَالثًا : مهمات إدارة المعهد

- ۱) تسئلم إدارة المعهد طلبات التقديم مع المستمسكات المراققة لها و يثبت ذلك في سجل خاص بعد التأكد من سلامتها و من شم تحال ( الطلبات و المستمسكات و المسجل ) إلى لجنة المقابلة و الاختبار الفني كما يثبت في المسجل تاريخ التقديم و توقيع المتقدم أو ولي أمره و رقم الهاتف.
- ٢) تقـــوم إدارة المعهـــد بخـــتم المستمسكات المصـــورة المقدمــة لهـــا
  من الطالب و توقيعها بعد الإطلاع على النسخ الأصلية .
- ٣) مسلء البيانسات الأساسسية عسن المتقدم للقبسول و كمسا مبسين فسي
  الاستمارة رقسم (١) المرافقة لضسوابط القبسول حيث يستم وضسعها
  في اضبارة الطالب المتقدم .
  - اختبار لياقة المرشحين وفق الجدول الزمني المقرر .
- ه) إعلى قلواتم المقبولين بعد حصول موافقة المديرية العامة الإعلى المعلمين و التدريب و التطوير التربسوي و استكمال اجراءات القبول .